

## **EFEKTY KSZTAŁCENIA PO ZAKOŃCZENIU NAUKI**

Uczeń:

1. Twórczo realizuje podjęte wyzwania artystyczne
2. Wykazują wysoką sprawność fizyczną i psychomotoryczną
3. Wierzy w siebie, jest świadomy swoich możliwości, dąży do samorealizacji
4. Zna zasady posługiwania się różnymi rekwizytami i przyborami
5. Przyjmuje odpowiednią podstawę za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz współpartnerów
6. Jest odporny na stres i przygotowany do pracy w trudnych i zmiennych warunkach
7. Udziela pomocy innym uczniom

## **OBOWIĄZKOWE ZAJĘCIA EDUKACYJNE**

### **I. AKROBATYKA**

#### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

##### **1. Zdobywanie wiedzy z zakresem akrobatyki.**

Uczeń:

- Zna terminologię z zakresu akrobatyki
- Rozumie i stosuje zasady bezpiecznego wykonywania ćwiczeń akrobatycznych
- Wykorzystuje w praktyce typowe oraz nietypowe przyrządy i rekwizyty

##### **2. Rozwijanie zdolności psychomotorycznego.**

Uczeń:

- Rozwija zdolności kondycyjne i koordynacyjne oraz gibkość
- Kształtuje pamięć i wyobraźnię ruchową
- Stopniuje skalę trudności w skokach akrobatycznych
- Wykorzystuje elementy akrobatyczne indywidualnie i zespołowo

### **II. EKWILIBRYSTYKA**

#### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

##### **1. Zdobywanie wiedzy z zakresu technik i zasad stosowanych w ekwilibrystykę.**

Uczeń:

- Przyswajają wiedzę i rozumie zasady bezpiecznego korzystania z przyrządów i rekwizytów ekwilibrystycznych
- Zna zasady samoasekuracji i asekuracji
- Zdobywa wiedzę na temat zasad stosowania technik

## **2. Rozwijanie koordynacji ruchowej,**

Uczeń rozwija i doskonali: rytmizację ruchu, równowagę, czas reakcji, orientację ruchowo-przestrzenną, zdolność łączenia ruchów, zdolność różnicowania ruchu, zdolność dostosowywania ruchu

## **3. Przygotowanie do prezentowania pokazów ekwilibrystycznych**

Uczeń:

- Potrafi łączyć poznane ćwiczenia z różnych technik cyrkowych w układy ekwilibrystyczne
- Rozwija samodzielność, systematyczność i odpowiedzialność za siebie i partnerów
- Nabywa umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej

## **III. ELEMENTY GRY AKTORSKIEJ**

### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

#### **1. Zdobycie podstawionej wiedzy z zakresu gry aktorskiej**

Uczeń zna i rozumie podstawowe zasady ekspresji aktorskiej i formy wyrazu artystycznego.

#### **2. Opanowanie i doskonalenie umiejętności kreacyjnych na scenie**

Uczeń zdobywa umiejętności sprezentowano siebie, potrafi je wykorzystać w praktyce, również we współpracy w zespole.

#### **3. Rozwijanie kreatywności oraz wrażliwości artystycznej i emocjonalnej**

Uczeń potrafi stworzyć i przekazać wybrane treści w działaniach scenicznych, kreować różne postacie i zróżnicowanie stany emocjonalne.

## **IV. ŻONGLERKA**

### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

#### **1. Zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie różnych technik żonglerskich**

Uczeń poznaje terminologię oraz zdobywa umiejętności w zakresie różnych technik żonglerskich: rzucania, podrzucania, i łapania przyborów.

#### **2. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej**

Uczeń doskonali umiejętności manualne, cierpliwość, determinację i upór w dążeniu do celu.

#### **3. Praktyczne stosowanie różnych form i sposobów żonglowania**

Uczeń:

- Wdraża poznane techniki, formy i sposoby żonglowania
- Łączy kilka sposobów żonglowania w jedną ciągłą sekwencję
- Łączy coraz trudniejsze i dłuższe sekwencje ruchów
- Przygotowuje i prezentuje (indywidualne i zespołowo) pokazy umiejętności żonglerskich

## **V. TECHNIKI TANECZNE**

### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

#### **1. Zdobywanie wiedzy i umiejętności z zakresu różnych technik tanecznych**

Uczeń:

- Poznaje terminologię i zdobywa wiedzę i umiejętności z zakresu różnych technik tanecznych
- Rozróżnia poznane techniki taneczne

#### **2. Rozwijanie koordynacji, poczucia rytmu i pamięci ruchowej**

Uczeń:

- Rozwija lekkość i harmonię ruchu, gibkość, skoczność, zwinność i równowagę
- Doskonali świadomość ruchową własnego ciała i wycucie przestrzeni
- Zapamiętuje wybrane układy choreograficzne

#### **3. Rozwijanie wyobraźni i ekspresji muzyczno-ruchowej**

Uczeń:

- Doskonali kreatywność, wrażliwość artystyczną i emocjonalną
- Przestrzega czystości formy i estetyki ruchu
- Przygotowuje i prezentuje różne układy taneczne (indywidualnie i zespołowo) oraz potrafi je zastosować w połączeniu z innymi technikami cyrkowymi

## **VI. PODSTAWY CHARAKTERYZACJI**

### **CELE KSZTAŁCENIA - WYMAGANIA OGÓLNE**

#### **1. Zdobywanie podstawowej wiedzy na temat technik charakteryzacji**

Uczeń:

- Poznaje różne rodzaje charakteryzacji, materiały, przybory i techniki
- Kształtuje świadome stosowanie barw i złudzeń optycznych

#### **2. Projektowanie i wykonanie różnych rodzajów charakteryzacji**

Uczeń dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do stworzenia i wykonania wybranej scenicznej charakteryzacji dla siebie i innych, potrafi dopasować makijaż do odpowiedniego stylu i układu akcji scenicznej.

## **VII. AKROBATYKA POWIETRZNA**